

**Année scolaire 2024-2025**

**– Consignes estivales pour préparer la rentrée –**

**ECG2– 2ème ANNÉE**

**Matière : Culture Générale - Lettres**

Professeure : Isabelle Percebois

([percebois@lamer-ci.com](mailto:percebois@lamer-ci.com))

**Thème officiel :**

**L'IMAGE**

Les titres indiqués ci-dessous doivent vous permettre de nourrir vos réflexions aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Il ne s'agit pas pour vous de tout lire/ tout voir, mais d'enrichir votre « culture générale », autrement dit de faire preuve de curiosité.  
Bonnes lectures à tous et rendez-vous à la rentrée !

**Image (ouvrages généraux)**

- **Debray**, Régis : *Vie et mort de l'image, une histoire du regard en Occident* (2007)
- **Didi-Huberman**, Georges : *Images malgré tout* (2004).
- **Gervereau**, Laurent : *Les Images qui mentent ; histoire du visuel au XX<sup>e</sup> siècle* (2000)
- **Mitchell**, W.J.T. : *Que veulent les images ? Une critique de la culture visuelle* (2014)
- **Sicard**, Monique, *La Fabrique du regard* (1998)

**Littérature et réalité :**

- **Balzac**, Honoré (de) : *Avant-propos de la Comédie humaine* (1845)
- **Balzac**, Honoré (de) : *Le Père Goriot* (1834)
- **Egan**, Greg : *La Cité des permutants* (1994)
- **Gibson**, William : *Neuromancien* (1984)
- **Maupassant**, Guy (de) : préface de *Pierre et Jean* (1887)
- **Zola**, Emile : *Le Roman expérimental* (1880)
- **Zola**, Emile : *Le Docteur Pascal* (1893)

**Littérature et peinture :**

- **Alberti**, Leon-Battista, *De la peinture; De pictura* (1435)

- **Balzac**, Honoré (de) : *Le Chef-d'œuvre inconnu* (1831)
- **Baudelaire**, Charles : *Curiosités esthétiques* (1868).
- **Gogol**, Nicolas : « Le Portrait » (*Nouvelles de Pétersbourg*, 1835).
- **Wilde**, Oscar, *Le Portrait de Dorian Gray* (1890)
- **Yourcenar**, Marguerite : « Comment Wang-Fo fut sauvé » (*Nouvelles orientales*)
- **Zola**, Emile : *L'Œuvre* (1886)

**Littérature et photographie :**

- **Boulle**, Pierre : *Le Photographe* (1967)
- **Tournier**, Michel : *Des clefs et des serrures* (1979)
- **Barthes**, Roland : *La Chambre claire : note sur la photographie* (1980)
- **Sontag**, Susan : *Sur la photographie* (1977)

**Images littéraires :**

- **Baudelaire**, Charles : *Les Fleurs du Mal* (1857)
- **Flaubert**, Gustave : *Madame Bovary* (1857)
- **Vian**, Boris : *L'Écume des jours* (1947)

## Filmographie :

- 1954 : *Fenêtre sur cour*, Alfred Hitchcock
- 1982 : *Blade Runner*, Ridley Scott
- 1982 : *Tron*, Steven Lisberger
- 1985 : *La Rose pourpre du Caire*, Woody Allen
- 1995 : *Strange Days*, Kathryn Bigelow
- 1998 : *Pleasantville*, Gary Ross
- 1998 : *The Truman Show*, Peter Weir
- 1999 : *Matrix*, les frères Wachowski
- 2000 : *Memento*, Christopher Nolan
- 2006 : *Le Prestige*, Christopher Nolan
- 2009 : *Avatar*, James Cameron
- 2010 : *Inception*, Christopher Nolan
- 2017 : *Blade Runner 2049*, Denis Villeneuve
- 2018 : *Ready Player One*, Steven Spielberg